

Die Bezugsebenen der Natursteine

Ferdinand Heinz (Dresden)

Die Darstellung bezieht sich auf Natursteinverwendungen jeglicher Art und Weise. Sie findet eine Grundlage, wo diese Thematik in der Fachliteratur aufgegriffen wird (siehe Netzwerk-Bibliografie).

Diese Darstellung soll die Reichhaltigkeit existierender Betrachtungswinkel aufzeigen. Aus dem Mosaik dieser Bezugsebenen erschließen sich verbreitete und publizierte Annäherungsweisen. Ob als Werkstein oder als Bruchstein, Natursteine sind ein allgegenwärtiger Hauptbestandteil der Weltkultur.



Aus der Zusammenführung möglichst vieler Bezugsebenen entsteht ein sich der Vollkommenheit annäherndes Bild einzelner oder nach sachlichen und sinnfälligen Kriterien zusammengehörender Natursteine.